

LA MINACCIA DELLA STAMPA GRANDE

Se guardate la grande “C” sulla tabella di controllo di Snellen (o una qualsiasi altra lettera della stessa dimensione) a dieci, quindici, o venti piedi, e tentate di vederla tutta insieme, potrete notare un sentimento di sforzo e la lettera potrà non apparire perfettamente nera e distinta. Se ora guardate solo una parte della lettera, e vedete il resto di essa peggio, noterete che la parte vista meglio sembra più nera dell’intera lettera quando viene vista tutta insieme, e potrete notare pure un rilascio dello sforzo. Se guardate la piccola “c” sull’ultima riga della tabella di controllo, potrete essere in grado di notare che essa sembra più nera della grande “C”. Se no, immaginatela come se fosse parte di un’area della grande “C”. Se siete capaci di vedere questa parte più nera del resto della lettera, la lettera immaginata apparirà, naturalmente, pure più nera. Se la vostra vista è normale, potrete ora fare un passo avanti e notare che quando guardate una parte della piccola “c” questa parte sembra più nera dell’intera lettera, e che è più facile vedere la lettera in questo modo che vederla tutta insieme.

Se guardate una riga delle lettere più piccole che potete leggere prontamente, e tentate di vederle tutte insieme — tutte ugualmente nere e ugualmente distinte nel contorno — probabilmente troverete questo essere impossibile, e il tentativo produrrà disagio e, forse, dolore. Potrete, comunque, riuscire a vederne due o più insieme. Questo, anche, potrà causare molto disagio, e se continuato abbastanza a lungo, produrrà dolore. Se ora guardate solo la prima lettera della riga, vedendo quelle accanto peggio, lo sforzo sarà subito alleviato, e le lettere appariranno più nere e più distinte di quando essa veniva

BETTER EYESIGHT

A MAGAZINE DEVOTED TO THE PREVENTION AND CURE OF
IMPERFECT SIGHT WITHOUT GLASSES

Copyright, 1919, by the Central Fixation Publishing Company

Editor—W. H. BATES, M.D.

Publisher—CENTRAL FIXATION PUBLISHING CO.

Vol. I

DECEMBER, 1919

No. 6

THE MENACE OF LARGE PRINT

If you look at the big "C" on the Snellen test card (or any other large letter of the same size) at ten, fifteen, or twenty feet, and try to see it all alike, you may note a feeling of strain and the letter may not appear perfectly black and distinct. If you now look at only one part of the letter, and see the rest of it worse, you will note that the part seen best appears blacker than the whole letter when seen all alike, and you may also note a relief of strain. If you look at the small "c" on the bottom line of the test card, you may be able to note that it seems blacker than the big "C." If not, imagine it as forming part of the area of the big "C." If you are able to see this part blacker than the rest of the letter, the imagined letter will, of course, appear blacker also. If your sight is normal, you may now go a step further and note that when you look at one part of the small "c" this part looks blacker than the whole letter, and that it is easier to see the letter in this way than to see it all alike.

If you look at a line of the smaller letters that you can read readily, and try to see them all alike—all equally black and equally distinct in outline—you will probably find it to be impossible, and the effort will produce discomfort and, perhaps, pain. You may, however, succeed